

春季特別展 浮世絵美人と馬

4月22日(土)～6月11日(日)



前期：4月22日(土)～5月7日(日) 中期：5月10日(水)～5月21日(日) 後期：5月27日(土)～6月11日(日)

A期：4月22日(土)～5月14日(日) B期：5月16日(火)～6月11日(日)

※展示順序と出品リストの掲載順は異なる場合があります

※展示期間の*はパネル展示を示します

No.	絵師	作品名	判型・技法	制作年代	所蔵	展示期間		
1 暮らしの中の馬と女性								
1	北尾重政	春駒を踊る美人	細判紅摺絵	宝暦年間(1751～64)頃	国立歴史民俗博物館	前	中	
2	歌川豊国	歳和寿礼女中狂言図	大判錦絵三枚続	享和年間(1801～04)頃	たばこと塩の博物館			後
3	二代喜多川歌麿	七變化子寶遊 春駒	大判錦絵	文化9～11年(1812～14)	公文教育研究会	前		
4	歌川豊国	対の春駒の楽屋	摺物『吾妻のにしき』に貼込	文政5年(1822)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
5	歌川国貞(三代歌川豊国)	十二月ノ内 孟春 踊始	大判錦絵三枚続の内二枚	嘉永7年(1854)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
6	歌川国貞(三代歌川豊国)	睦月	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
7	楊洲周延	春駒のあそび	大判錦絵三枚続	明治26年(1893)	馬の博物館	前		後
8	三代歌川国貞	華族令息春駒ノ遊	大判錦絵三枚続	明治22年(1889)	馬の博物館			後
9	楊斎延一	其面影姿之絵合 禮	大判錦絵三枚続	明治36年(1903)	公文教育研究会	前		
10	鳥居清長	風流三つの駒 馬具	大判錦絵	天明4年(1784)頃	学校法人城西大学 水田美術館	A		
11	勝川春潮	四代目岩井半四郎の七変化	大判錦絵二枚続の内一枚	天明7年(1787)	馬の博物館			B
12	歌川国芳	柳島朝ノ恵方	大判錦絵三枚続	弘化4～嘉永5年(1847～52)	馬の博物館	前		後
13	歌川国貞(三代歌川豊国)	風流十二月ノ内 衣更着	大判錦絵	天保年間(1830～44)頃	公文教育研究会	前		
14	歌川国貞(三代歌川豊国)	意勢固世身見立十二直 納梅見月のはつ午 曆中段つくし	大判錦絵	弘化4年～嘉永元年(1847～48)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
15	楊洲周延	江戸風俗十二ヶ月之内 二月 初午稻荷祭之図	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	公文教育研究会	前		
16	楊洲周延	見立十二支 午 王子稻荷	大判錦絵	明治26年(1893)	東京都 江戸東京博物館		中	後
17	歌川国芳	両ごく大曲馬の賑ひ	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)	国立歴史民俗博物館		中	後
18	歌川豊広	見立鷹狩	大判錦絵三枚続の内一枚	寛政年間(1789～1801)末期～享和年間(1801～1804)頃	馬の博物館		中	後
19	歌川国芳	雪中の放鷹	大判錦絵三枚続	弘化4～嘉永5年(1847～52)	馬の博物館	前	中	
20	楊洲周延	千代田之大奥 おたち退	大判錦絵三枚続	明治29年(1896)	馬の博物館	前		後
21	勝川春潮	田圃道の遊山	大判錦絵三枚続	天明～寛政(1781～1801)頃	東京都 江戸東京博物館	前	中	
22	歌川国貞(三代歌川豊国)	田植之図	大判錦絵	文政年間(1818～30)頃	馬の博物館	前		後
23	歌川国貞(三代歌川豊国)	五月雨の景	大判錦絵	天保4年(1833)頃	神奈川県立歴史博物館		中	後
24	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不二	大判錦絵	天保2～5年(1831～34)	東京都 江戸東京博物館		中	後
25	歌川国安	蚕繁栄之図	大判錦絵三枚続	文政年間(1818～30)	シルク博物館	A		
26	春川英笑・菴溪	養蚕図	大判錦絵五枚	文政9年(1826)	シルク博物館			B
27	二代歌川国輝	蚕屋しない草	大判錦絵五枚組	安政4年(1857)	シルク博物館	A		
28	歌川房種	蚕養草	大判錦絵三枚続	慶応元年(1865)	シルク博物館			B
29	歌川芳盛	花の宴蚕の賑ひ	大判錦絵三枚続	慶応2年(1866)	シルク博物館			B
30	二代歌川国輝	七福神蚕やしなひ	大判錦絵三枚続	明治4年(1871)	シルク博物館	A		
31	歌川国貞(三代歌川豊国)	風流十二月ノ内 水無月	大判錦絵	天保年間(1830～44)頃	公文教育研究会	前		
32	歌川国貞(三代歌川豊国)・二代歌川国久	江戸名所百人美女 木場	大判錦絵	安政4年(1857)	東京都 江戸東京博物館		中	後
2 旅する馬と女性								
33	楊洲周延	時代かゞみ 宝永之頃 宝永出現	大判錦絵	明治30年(1897)	馬の博物館	前		後
34	喜多川歌麿	江の島詣図	大判錦絵三枚続	享和3年～文化元年(1803～04)頃	公益社団法人 川崎・砂子の里資料館	A		
35	昇亭北寿	江之嶋 七里ヶ浜	大判錦絵	文政年間(1818～1830)	馬の博物館			B
36	歌川広重	東海道五拾三次之内 鳴海	大判錦絵	天保4年(1833)頃	馬の博物館		中	後
37	歌川広重	東海道五十三次之内 岡崎	間判錦絵	天保12～13年(1841～42)	馬の博物館	前		後
38	歌川広重	東海道五十三次之内 四日市	間判錦絵	天保12～13年(1841～42)	馬の博物館	前		
39	歌川国貞(三代歌川豊国)・歌川広重	双筆五十三次 浜松	大判錦絵	安政元年(1854)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
40	歌川広重	富士三十六景 上総鹿野山	大判錦絵	安政5年(1858)	神奈川県立歴史博物館		中	後
41	葛飾北斎	金谷	小判錦絵	享和4年(1804)頃	馬の博物館	前		後
42	葛飾北斎	神奈川	小判錦絵	文化年間(1804～18) 初期～中期	馬の博物館	前		
43	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚	大判錦絵	天保4年(1833)頃	馬の博物館	前		

44	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 川崎之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
45	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 戸塚之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
46	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 大磯之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
47	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 三嶋之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
48	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 吉原之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
49	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 興津之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
50	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 藤枝ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館	A		
51	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 嶋田ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
52	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 二川ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
53	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 藤川ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
54	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 岡崎ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
55	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 池鯉鮒ノ図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
56	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 鳴海之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
57	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 桑名之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
58	歌川国貞(三代歌川豊国)	東海道五十三次之内 坂の下之図	中判錦絵	天保4年(1833)頃	藤沢市藤澤浮世絵館			B
59	溪斎英泉	程ヶ谷駅 五	大判錦絵	天保年間(1830~44)中期	神奈川県立歴史博物館		中	後
60	溪斎英泉	藤枝駅 廿三	大判錦絵	天保年間(1830~44)中期	神奈川県立歴史博物館		中	後
61	二代歌川広重	東海道 池鯉鮒	大判錦絵	文久3年(1863)	東京都 江戸東京博物館	前	中	
62	二代歌川国貞	東海道之内 関	大判錦絵	文久3年(1863)	東京都 江戸東京博物館		中	後
3 物語の中の馬と女性								
63	歌川国芳	神功皇后三韓征伐之図	大判錦絵三枚続	弘化年間(1844~48)頃	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	前		
64	歌川豊国	瀬川路考吾妻下り	大判錦絵三枚続	文化元年(1804)頃	たばこと塩の博物館	前	中	
65	菊川英山	当世吾妻下り	大判錦絵三枚続の内二枚	文化年間(1804~18)頃	馬の博物館	前		後
66	葛飾北斎	女東下り之図	大判錦絵	文化年間(1804~18)初期	神奈川県立歴史博物館		中	後
67	菊川英山	風流青楼美人六玉川之内 山城井出玉川	大判錦絵	文化年間(1804~18)末期	神奈川県立歴史博物館		中	後
68	歌川国貞(三代歌川豊国)	山城井出の玉川	大判錦絵三枚続	嘉永7年(1854)	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	前		
69	歌川豊国	見立扇の的	大判錦絵三枚続	享和年間(1801~04)頃	たばこと塩の博物館		中	後
70		巴御前	柱絵判錦絵	江戸時代(18世紀)	東京国立博物館	前	中	
71	勝川春亭	巴御前	大判錦絵	文化年間(1804~18)頃	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
72	歌川国安	巴御前 勇力	大判錦絵	文化12年(1815)頃	馬の博物館			後
73	歌川広重	小倉擬百人一首 光孝天皇 巴御前	大判錦絵	弘化年間(1844~48)頃	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館		中	
74	歌川国貞(三代歌川豊国)	和田小太郎義盛・巴御前・今井四郎兼平	大判錦絵三枚続	弘化年間(1844~48)頃	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館	前		
75	歌川国芳	粟津ヶ原大合戦之図	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館			後
76	三代歌川国輝	鞆絵女	大判錦絵三枚続	明治24年(1891)	馬の博物館		中	後
77	月岡芳年	芳年武者无類 阪額女	大判錦絵	明治18年(1885)	馬の博物館	前		後
78	菊川英山	当世絵兄弟 三因稻荷之額	大判錦絵	文化4年(1807)	馬の博物館	前	中	
79	葛飾北斎	『北斎漫画 九編』	半紙本	明治45年(1912)出版	馬の博物館			通期
80	歌川豊国	曾我五郎時致・近江のお兼	色紙判摺物	文化~文政年間(1804~30)頃	馬の博物館	前		後
81	葛飾北斎	馬尽 駒下駄	色紙判摺物	文政5年(1822)	馬の博物館		中	
82	岳亭春信	葛飾連額面婦人合 金女	色紙判摺物	文政5年(1822)	個人	前		後
83	歌川国芳	賢女烈婦伝 金女	大判錦絵	天保13年(1842)頃	馬の博物館		中	後
84	歌川国芳	賢勇婦女鏡 近江金女	大判錦絵	弘化元年(1844)頃	馬の博物館	前	*	後
85	歌川国芳	忠孝名誉奇人伝 兼女	大判錦絵	弘化2年(1845)頃	馬の博物館		中	後
86	二代歌川国貞	風流生人形 近江のお兼	大判錦絵二枚続	安政3年(1856)	馬の博物館	前	中	
87	歌川国貞(三代歌川豊国)	新舞台勇役割 三日月おせん	大判錦絵	万延元年(1860)	国立歴史民俗博物館	前	中	
88	歌川国貞(三代歌川豊国)	新舞台勇役割 近江おかね	大判錦絵	万延元年(1860)	個人			後
89	歌川芳虎	勇烈血気伝 近江国会津里 節婦兼女	大判錦絵	慶応2年(1866)	個人	前		後
90	豊原国周	善悪三拾六美人 逢身の阿兼	大判錦絵	明治9年(1876)	馬の博物館	前	中	*
91	歌川国芳	忠孝名誉奇人伝 小栗判官氏重	大判錦絵	弘化2年(1845)頃	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館			後
92	歌川国貞(三代歌川豊国)	「世界花小栗外伝」 女房朝香・横山太郎・てるてひめ	大判錦絵三枚続	嘉永4年(1851)	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館			後
93	歌川国貞(三代歌川豊国)	「英皎うとふ一諷」 平太郎良門・善知安方・滝夜叉姫変身	大判錦絵三枚続	安政6年(1859)	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館		中	
94	歌川国貞(三代歌川豊国)・歌川芳虎・歌川貞秀	江戸の花名勝会 相馬の瀧夜叉ひめ 尾上菊五郎	大判錦絵三枚続	文久3年(1863)	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館		中	
95	奥村政信	遊君王照君身請のすかゝき	大判	正徳年間(1711~16)頃	神奈川県立歴史博物館		中	後

96	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 扈三娘一丈青	大判錦絵	文政10年(1827)頃	東京国立博物館	前	中	
97	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 母夜叉孫二娘	大判錦絵	文政10年(1827)頃	神奈川県立歴史博物館	前	中	
98	歌川国芳	通俗三国志之内 孔明六擒孟獲	大判錦絵三枚続	嘉永7年(1854)	馬の博物館	前		後
4 文明開化における馬と女性								
99	二代歌川広重	横浜売物図会之内 銅版絵彩色 唐犬 ラシヤメン	大判錦絵	万延元年(1860)	神奈川県立歴史博物館	前	中	
100	歌川芳員	アメリカ人遊行之図	大判錦絵	万延元年(1860)	馬の博物館	前		
101	歌川芳盛	五ヶ国之内 アメリカ	大判錦絵	万延元年(1860)	馬の博物館			後
102	歌川芳虎	武州横浜八景之内 吉田橋乃落馬 英吉利人	大判錦絵	万延2年(1861)	神奈川県立歴史博物館		中	後
103	歌川芳員	神奈川権現山外国人遊覧	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)	馬の博物館	前		後
104	歌川芳員	外国人どんたく遊らん行歩乃図	大判錦絵三枚続	文久元年(1861)	馬の博物館		中	
105	歌川芳虎	蛮国名勝尽競之内 英吉利龍動海口	大判錦絵三枚続	文久2年(1862)	神奈川県立歴史博物館		中	後
106	二代歌川広重	横浜異人館之図	大判錦絵三枚続	慶応元年(1865)	馬の博物館	前		
107	三代歌川広重	横浜商館繁栄之図	大判錦絵三枚続	明治4年(1871)	馬の博物館		中	後
108	二代歌川国輝	東京築地保呂留館繁栄之図	大判錦絵三枚続	明治3年(1870)	馬の博物館	前		
109	二代歌川国輝	見立評判諸商人馬車乗合	大判錦絵三枚続	明治3年(1870)	馬の博物館	前		
110	豊原国周	東京高輪風涼図	大判錦絵三枚続	明治3年(1870)	馬の博物館		中	後
111	歌川芳虎	天竺人 横浜にて軽業之図	大判錦絵	元治元年(1864)	馬の博物館	前	中	
112	月岡芳年	横浜異人曲馬	大判錦絵三枚続	元治元年(1864)	東京都立中央図書館 特別文庫室		中	
113	二代歌川国輝	浅草観音境内ニ於テ興行仕候 仏蘭西曲馬	大判錦絵三枚続	明治5年(1872)	馬の博物館	前		後
114	歌川芳虎	七福神九段馬競	大判錦絵三枚続	明治4年(1871)	馬の博物館		中	後
115	落合芳幾	七福神春戯	大判錦絵三枚続	明治4年(1871)	馬の博物館	前		
116	昇齋一景	東京名所三十六戯撰 京はし	大判錦絵	明治5年(1872)	馬の博物館			後
117	月岡芳年	郵便報知新聞 第576号	大判錦絵	明治8年(1875)	東京都 江戸東京博物館	前	中	
118	永島孟齋(歌川芳虎)	鹿児島島の女軍隊力戦の図	大判錦絵三枚続	明治10年(1877)	神奈川県立歴史博物館		中	後
119	楊洲周延	鹿児島勇婦伝 伊東氏之母	大判錦絵	明治10年(1877)	馬の博物館	前		
120	楊洲周延	皇太后宮還御図	大判錦絵三枚続	明治10年(1877)	神奈川県立歴史博物館		中	後
121	楊洲周延	花之東王子御慰の図	大判錦絵三枚続	明治11年(1878)	神奈川県立歴史博物館	前	中	
122	楊洲周延	仮皇居内田植之図	大判錦絵三枚続	明治11年(1878)	馬の博物館	前		後
123	楊洲周延	蚕の当り春駒踊	大判錦絵三枚続	明治12年(1879)	シルク博物館	前	中	
124	豊原国周	皇国蚕之養育	大判錦絵三枚続	明治13年(1880)	シルク博物館		中	後
125	楊洲周延	上野不忍大競馬ノ図	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)	馬の博物館	前		後
126	楊洲周延	東京上野不忍大競馬ノ図	大判錦絵三枚続	明治18年(1885)	馬の博物館	前		
127	楊洲周延	東京不忍大競馬之図	大判錦絵三枚続	明治18年(1885)	馬の博物館		中	後
128	楊洲周延	上野不忍競馬之図	大判錦絵三枚続	明治18年(1885)	馬の博物館		中	後
129	楊洲周延	チャリネ大曲馬御遊覧ノ図	大判錦絵三枚続	明治19年(1886)	馬の博物館	前		後
130	楊洲周延	東京市開三百年祭	大判錦絵三枚続	明治22年(1889)	馬の博物館			後
131	楊洲周延	上野第三回内国勸業博覧会御幸之図	大判錦絵三枚続	明治23年(1890)	神奈川県立歴史博物館	前	中	
参考資料								
132	鳥居清長	風流三つの駒 春駒	大判錦絵	天明4年(1784)頃	神奈川県立歴史博物館		*	
133	歌川国芳	山海名産盡 相模ノ堅魚	大判錦絵	文政年間(1818~1830)	藤沢市藤澤浮世絵館		*	
134	歌川国貞(三代歌川豊国)・ 歌川広重	双筆五十三次 袋井	大判錦絵	安政元年(1854)	馬の博物館	前	中	
135	歌川広重	名所江戸百景 四ツ谷内藤新宿	大判錦絵	安政4年(1857)	馬の博物館			後
136	葛飾北斎	富嶽三十六景 武州千住	大判錦絵	天保年間(1830~44)	馬の博物館	*	中	後
137	株式会社 高橋工房	富嶽三十六景 武州千住(藍地線版)	大判		馬の博物館	前	中	*
138		在来馬模型			馬の博物館		通期	
139		馬わらじ			馬の博物館		通期	
140		口籠			馬の博物館		通期	
141		十文字轡			馬の博物館		通期	
142		婦人鞍			馬の博物館		通期	
143		花筏蒔絵鞍(銘 平尾)		江戸時代中期	馬の博物館		通期	
144		藤牡丹象嵌鏡 (銘 金澤住与三右衛門尉盛定)		江戸時代前期	馬の博物館		通期	